

**国内
ダンス
留学
@神戸**

— 2期生募集 —

全体の概要

受講期間：2013年7月25日～2014年3月27日
受講場所：ArtTheater dB 神戸、Studio dB Kobe 他
入学金(施設利用料を含む)：振付家／ダンサーコース 100,000円
制作者コース 50,000円

応募内容：振付家コース 8名
ダンサーコース 16名
制作者コース 3名

応募資格：振付家／ダンサーコースは、ダンス経験3年以上の者
制作者コース 舞台芸術の制作者を志す者
奨学生：若干名(入学金全額免除)

応募方法

所定の応募用紙・作文(振付家コースと制作者コース希望者のみ)を、応募締め切り日までにNPO法人DANCE BOXまで郵送してください。

- ① 応募用紙(顔写真を必ず貼り付けてください)
※応募用紙はDANCE BOXのHP(<http://www.db-dancebox.org/>)よりダウンロードして下さい。
また、応募用紙はDANCE BOXにも置いてあります。

- ② 作文 振付家コース：テーマ「私にとっての振付けとは」
(A4サイズで400字以上1000字程度)
制作者コース：テーマ「私にとっての制作とは」
(A4サイズで400字以上1000字程度)
※振付家／制作コース希望者のみ

また、メールでの応募も可能です。以下をメールに添付してNPO法人DANCE BOX (mail@db-dancebox.org)まで送信してください。

- ① 応募用紙(右記項目)と同内容のもの
- ② 顔写真(JPEG形式)
- ③ 作文(振付家／制作コース参加応募者のみ)

※郵送して頂いた応募用紙・作文は返却しません。あらかじめコピーをとるなどして保管しておいてください。

<説明会開催>

DANCE BOXのスタッフによる「国内ダンス留学@神戸」2期の説明会を以下の日程で行います。ご興味のある方はお気軽にご参加ください。

日時：1) 2013年5月9日(木) 19:30～
2) 2013年5月19日(日) 14:00～
3) 2013年6月1日(土) 14:00～
会場：ArtTheater dB 神戸

お問合せ・応募先 NPO 法人 DANCE BOX

〒653-0041 兵庫県神戸市長田区久保町6丁目1番
アスタくにつか4番館4階

TEL: 078-646-7044

E-mail: info@db-dancebox.org

WEB: <http://www.db-dancebox.org/>

Facebook: <http://www.facebook.com/danceboxkobe> Twitter: http://twitter.com/#!/npo_dancebox

応募用紙の内容

- ① 名(フリガナ)
- ② 性別
- ③ 生年月日
- ④ 住所
- ⑤ 電話番号／携帯番号／FAX番号
- ⑥ E-mailアドレス／携帯メールアドレス
- ⑦ 希望コース(併願を希望する場合は、第2希望まで記入)
- ⑧ 面接NG日時(6/23・6/24 / 午前・午後・夜間)
- ⑨ 応募の動機(300字程度)
- ⑩ ダンス経歴／(制作者コースは)制作経歴

※記入していただいた個人情報は、本企画のために使用します。また今後のプログラム等のご案内に使用させていただきます。今後のご案内を希望されない場合は【案内不要】と記載してください。

応募開始 2013年6月3日(月)

応募締切 2013年6月17日(月) 必着

説明会日時 1) 5/9(木) 19:30～
2) 5/19(日) 14:00～ 3) 6/1(土) 14:00～

選考方法 振付家／制作者コース 面接と作文
※作文は、応募の際に応募用紙とともに提出してください。
ダンサーコース 面接と実技

面接日程 2013年6月23日(日)または6月24日(月)
※応募締切後、面接の日時をDANCE BOXより連絡致します。
※ダンサーコース希望者の実技は、面接の中で行います。
※宿泊(2,000円/泊)を希望される方は、事前にお知らせください。

面接会場 ArtTheater dB 神戸

結果通知 選考後DANCE BOXより通知致します。



「国内ダンス留学@神戸」とは？

将来プロの振付家/ダンサー/制作者として活動して行くことを志す方を対象に、2013年7月末から2014年3月までの約8ヶ月間、実践および座学を通して様々なアプローチから「学び」、その後「作品づくり」に取り組み、「上演する」までの一連のプログラムを、劇場を拠点に実施します。

「国内ダンス留学@神戸」は、昨年度に創設しました。この度、第二期生を募集いたします。「振付家コース」「ダンサーコース」の参加者にとっては、日常的に腰を据えてダンスに取り組み続ける場、そして無数のトライ＆エラーを重ねることのできる場です。主体的にこの場に関わり、自らの場として形成していくことを目指す方を募ります。そして、第二期では、新たに「制作者コース」を設けます。アーティストと協働しながら活動や公演をつくることを志向し、舞台芸術を取り巻く環境を向上させていくことを共に考えていくことのできる方を募ります。

ほぼ全てのプログラムを「劇場」で実施することが当プログラムの大きな特徴です。ダンスボックスが切り盛りしている様々な現場に立ち会うことも含めて、劇場機能を最大限に使いながら、当プログラムに取り組んでください。皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

「国内ダンス留学@神戸」3つのコース

振付家コース

「振付」について、ダンスという特化された表現の中だけで思考するのではなく、歴史の軸や地軸の地図を拡げ、多様な問いかけを重ねていくような数々の場を通して、実践していきます。また、同時にダンスという表現形態だからこそ生み出し得る表現の可能性を追求します。基本的には「他者を振付ける」ことをベースに進めます。

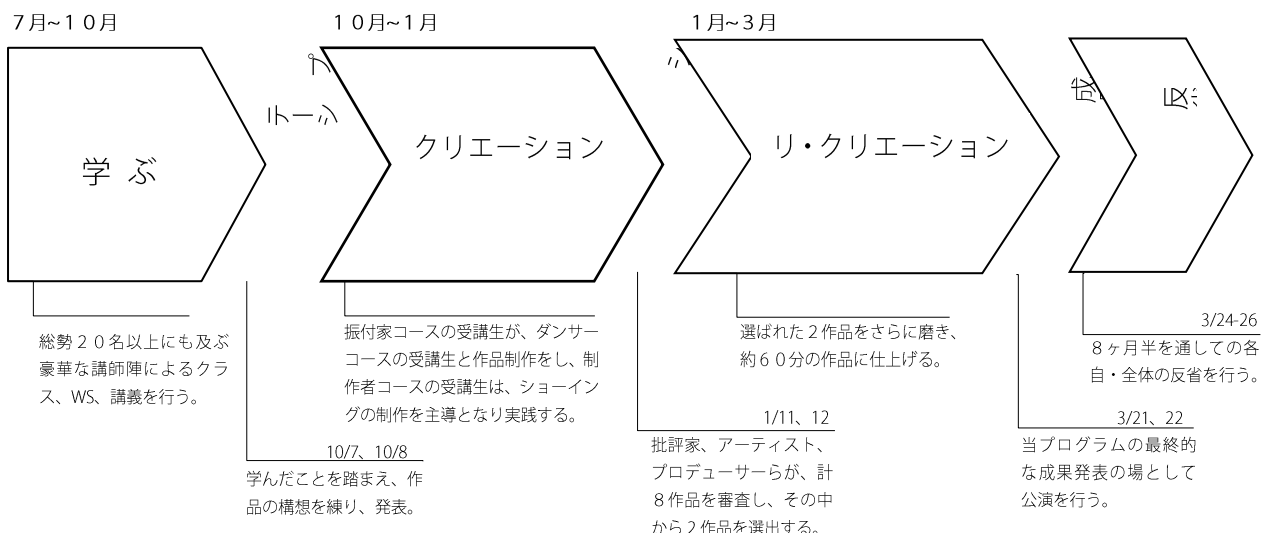
ダンサーコース

ダンサーとしてのスキル・表現力を磨き、ムーブメントの可能性を切り開くこと、そして振付けを読み解く力をつけることを目的にします。また8ヶ月にわたって、日々、自身の身体を練磨し探求することを実践します。

制作者コース

今年度より新たに設けたコースです。おもにコンテンポラリーダンス公演やワークショップを制作していくことを基軸に、舞台芸術が現代社会の中でどのように根付き、息づいていくことが可能か、共に思考していきます。表現が立ち上がる現場に立ち会い観察することから始め、数々の現場を通して実践していく中で、制作のイロハを学びます。

「国内ダンス留学@神戸」全体の流れ



「国内ダンス留学@神戸」の内容

クラス	講師名	日程(時間×回数)	必修クラス		
			振付家	ダンサー	制作者
制作講座	丸岡ひろみ (PARC)	8/6 (3h×1)	○	○	○
制作講座「そもそも演劇の制作って何をしている？」	伊藤達哉(ゴーチ・ブラザーズ)	9/17 (3h×1)	○	○	○
制作講座「広報について考える(仮称)」	調整中	9/16 (1,5h×1)	○	○	○
制作講座	DANCE BOX スタッフ	8/25, 8/27, 28, 30 (2h×4)	○	○	○
英語	鞍掛綾子	調整中	○	○	○
振付理論と実践「ダンスはダンスである」	北村明子	7/26~30 (3h×10)	○	○	○
振付理論と実践	岩淵多喜子	調整中	○	○	
舞踊史とレパートリー	武藤大祐	8/1~4 (3h×8)	○	○	
野外パフォーマンス	dB アカデミー1期生	8/8, 22, 29 (3h×3)	○	○	
ドラマトゥルク	調整中	調整中	○	○	○
演出「演出というより、企画」	ウォーリー木下	8/26~28 (3h×3)	○	○	
照明講座	三浦あさ子	10/2~4, 12/19 時間調整中	○	○	
音響講座	西川文章	9/17 (4h×1)	○	○	
特別WS	黒沢美香	9/23~26 (3h×4)	○	○	
ダンスワークショップのつくり方	セレノグラフィカ	調整中	○	○	
即興	東野祥子	10/9, 10 (3h×4)	○	○	
舞踏	大野慶人	調整中	○	○	
舞踏「身体と意識」	鈴木ユキオ	8/19, 20 (3h×3)	○	○	
お能	笠田昭雄	9/23~26 (2h×4)	○	○	
制作講座 (一般公開なし)	大谷燠、横堀ふみ 等	10月下旬~毎火 (2h×15)			○
課外企画「東京研修」		11/27~12/1	希望者のみ(※実費にて参加)		
レギュラークラス (2013/8/5~2014/3/6)					
バレエ	三林かおる	月 10:00~12:00		○	
コンテンポラリー	岡登志子	火・木 10:00~12:00		○	
GAGA	鞍掛綾子	調整中 10:00~12:00		○	
HIPHOP	HIRO	月 10/28~12/9 13:30-15:30		○	

※4月26日現在の予定です。今後、変更がある場合があります。

【学ぶ】

ArtTheater dB神戸を学び舎とし、国内外の第一線で活躍している豪華講師陣によるクラス、WSや講義を通して、振付家、ダンサー、制作者に必要なとされるスキル・知力・体力を身につけるために、基礎から集中的に学びます。参加者は各クラスの記録やレポートの提出が義務づけられます。※詳しいスケジュールカレンダーは、DANCE BOXのHPにて掲載致します。

【つくる】

2014年1月の「国内ダンス留学@神戸」2期生ショーイングに向けて、20分×8作品を(振付家コース参加の各々による振付作品として)制作・上演します。＜振付家コース＞の振付家が、＜ダンサーコース＞のダンサーとともにArtTheater dB神戸の劇場、Studio dB Kobe等でクリエーションを行い、＜制作者コース＞は各作品を制作として関わり、同時にショーイングの制作全般を主導となり進めます。全上演作品の中から、プロデューサーや批評家等らの選考により、2作品を選出いたします。

【磨く】

【つくる】において選出された2作品を、ブラッシュアップし、約60分のフルレングス作品を制作・上演します。くしくも選考に漏れた振付家コースの参加者も、なんらかの形でこの成果上演に関わります。公演後は、全体での反省会と個人の振り返りを行い「国内ダンス留学@神戸」を修了とします。

特記事項

- 全てのクラスは出欠をとります。各クラスの出席数が規定に満たない時点で、受講を継続することが出来ない場合があります。
- 振付家コースとダンサーコースの受講者は他のコースを受講、制作者コースの受講生は全クラスを見学することが可能です。
- それぞれのクラスは、定員数に達するまで一般参加受講も受け入れます。
(一般参加者の受講可能人数は、クラスによって異なります。随時、DANCE BOXのFacebookとTwitterにてお知らせします。)